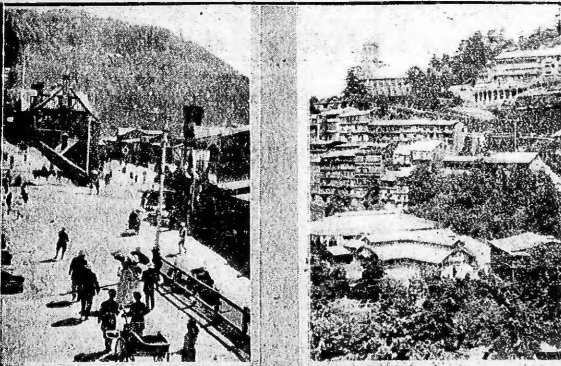


el mundo a través del objetivo

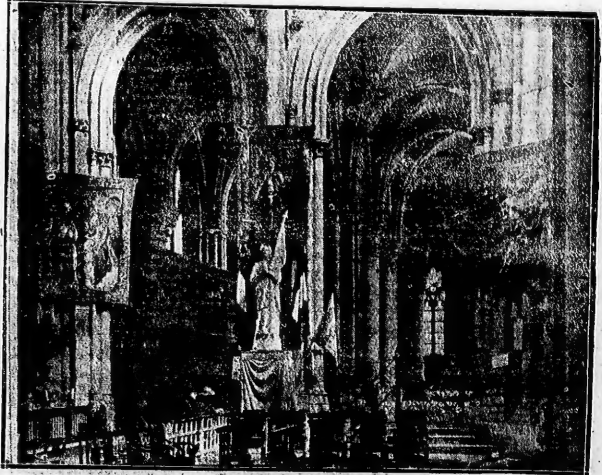
SIMLA, CAPITAL DE VERANO DE LA INDIA

ASI, SE VIAJA COMODO...



El mundo a través del objetivo, para dar la impresión de un viaje de este mundo por la India, China y Japón. El joven heredero de la corona de Inglaterra, es el invitado de la India. En cada país se ha querido demostrar la propia cultura, las costumbres más pintorescas. Así, al realizar su visita a Hong Kong, no podía dejar de salir en los famosos paraguas que son el sistema principal de transporte. Solo que, en honor al regente británico, se lo fabricó una especial, con las plumas de Gans, bordadas y la corona real en la manga de los portadores. Y el príncipe pasó, frente a la vida, mientras que su comitiva va, burguesamente, a pie.

FIESTAS DE JUANA DE ARCO EN PARÍS



Las fiestas de Juana de Arco, de Santa Juana de Arco, adquieren cada año mayor importancia no solo en París, sino en toda la Francia. La ceremonia realizada en París el 14 de mayo ha sido sencillamente impresionante. Ante el dral de Notre Dame se posea la capital francesa se realizaron manifestaciones patrióticas. Y en la catedral de Notre Dame se realizó una ceremonia magnífica presidida por monseñor Dubois, arzobispo de París, en la que bado muestra la nave sur de Notre Dame, adornada para la ceremonia.

TELEFONICA

—¡Hola!... ¿de usted, "dotor"?...
—Yo mismo, Tortorito... ¿Qué es de su vida?...
—Aquí me tiene, "dotor"... Todavía acostumbrado por lo que he hecho con mi diploma...
—¿Se usted un hombre valeroso, Tortorito?... Nos, lo estamos reconociendo...
—Pero... ¿qué será de mí, ahora, sin mi diploma, "dotor"?... ¿Qué será de mí ahora?...
—No se afila, viejo Tortorito... Ya le encontraremos librería cuando llegue al Pélado...
—¿El Pélado?... No me inspira mucha confianza el peludo, "dotor"... Me parece que en cuanto llegue va a hacer demasiada actividad con el "gobierno a cargo" que en mi mala hora se le ocurrió a usted decir...
—No pienso semejante macana, Tortorito. El Pélado me responde. Va a ver usted el momento que se me ocurre cuando llegue de París...
—Pero...
—Yo sé decir, Tortorito. Me extraña, viejo amigo, que dude de mi ojo conductor...
—No es que dude, "dotor"; pero las películas miserabilistas...
—Se desvirtúan con las afirmaciones inherentes al genio y encantadas de sus luminosas concepciones...
—Y las defecaciones irreverentes...
—Se convierten en genuinidades ideológicas ante la culpable voz aguda de cualquier Parque que involucre una insubstancial parangayo...
—Se usted un genio, "dotor"...
—Ya lo sabía, sumiso y renunciante Tortorito.

CONFERENCIAS

DISERTARÁ EL GENERAL CAVIGLIA

Patrocinada por el Instituto Popular de Conferencias, el general Enrique Caviglia dará una conferencia el viernes próximo a las 17.30, en el local Rivera, 551.

El tema elegido para esta disertación ha sido "Impresiones de Oriente". Como es del dominio público, el general Caviglia en una de esas militares que no han penetrado ajenas a los problemas del espíritu. Y así, con el mismo brío y entusiasmo con que empinaba la espada para defender a su país, sabe manejar la pluma para defender sus opiniones sobre arte y católicos.

Es por esto que nos preparamos que esta conferencia del general Caviglia, sea sumamente interesante para los amantes del arte.

podido prepararse el mal, es imposible. Lo único que puede decirse ahora, es que el Dr. Del Valle ha impartido una serie de órdenes más o menos acertadas, a objeto de que no se extienda más la horrible epidemia que — como era su obligación — no supo evitar.

Y su primera orden ha sido aquella por la que se clausura uno de los hospitales más importantes de la urbe...

Concurso para presentación de aparatos contra incendios

En cumplimiento de una ordenanza del H. Concejo Deliberante, la Intendencia Municipal ha dispuesto se llamo a concurso para la presentación de aparatos u otros dispositivos salvavida para casos de incendios en las oficinas del municipio, y en tal virtud, atendiendo a la naturaleza de las cuestiones a considerarse, se ha dirigido a la Jefatura de Policía de la capital y directorio de las Omas Sanitarias de la Nación, solicitando el envío de técnicos pertinentes que podrán integrar el jurado que deberá estudiar los modelos que se presenten, a fin de proponer oportunamente los nombres de todos los miembros del H. Concejo Deliberante.

Publicaciones varias

Revista del Instituto Musical Forteza. — Con un elegante formato e impresa papel lamina, la aparición en la revista del Instituto Musical Forteza, dedicada especialmente a la reclamo de la institución.

Entre el farrago de propaganda que se realiza hoy con pélimo gusto, esta publicación destaca por su elegancia y por el gusto estético que ella evidencia.

"Mundillo", (periódico quincenal ilustrado). — Han aparecido los números ambigüos de esta revista que ya firmes oportunistas de coger en condición de la aparición del primer número.

Siempre revestido siempre una originalidad que la pone a cubierto de todo temerario.

"Mata mata" (tango). — Con letra del señor Giuliano han aparecido un nuevo número de esta revista de música, por Luis Quader. Este tango cuyo título es "Mata mata" está dedicado a don Indio Benavente, quien se le adjudica el bonito título de "Hombre del teatro contemporáneo".

"Mercurio". — Se acordó el primer número de esta revista de música, con un índice que se una revista, que viene a hacer un vacío que se estaba haciendo sentir.

Por esto, no hubiéramos en decir que esta nueva publicación ha nacido con las seguridades más completas de éxito.

Plataformas para descargar la leña

El Departamento Ejecutivo se ha dirigido en la fecha al ministerio del Interior, solicitando quiera disponer, por donde correspondiere, se entregue a la Compañía General de Ferrocarriles para que proceda a dar el más breve término, a la instalación de una plataforma especial en las estaciones "Río de la Plata" y "Villa Lugano" para la descarga de la leña.

Virusal en el Hospital de Niños

Una negligencia increíble, un total abandono, un condonable desprecio al cumplimiento del deber, acaba de provocar en nuestra ciudad una epidemia de virusal, de uno de los zoonosis de más importancia.

Es el hospital de niños de esta ciudad, sin que pueda comprenderse cómo, un sistema de virusal, leído de un punto de la provincia, ha conseguido a cuatro años, y a la lección de la epidemia, al director de la Institución, Dr. Del Valle, ha ordenado el cierre del establecimiento.

Averigüe debido a que acria de circunstancias asépticas y profilácticas, ha

Revista de la Compañía Argentina de Defensa Comercial e Industrial

De seguro que el futuro presidente, habiendo aparecido el número correspondiente a mayo-junio, de esta revista que dirigió el señor Héctor M. Cárceles.

"Alvear, su actuación parlamentaria"

CATORCE INTERRUPTIONES Y UNA FRASE INTOLERABLE

Los administradores del futuro presidente de la República, han pensado a la circulación un folleto laudatorio de su acción parlamentaria.

En estos tiempos en que el papel por su escasez y por su precio, merece ser empleado en publicaciones de interés, es excesivamente el desvío de los citados de este "número laudatorio" de ciento noventa y cinco páginas.

Si es cierto que en los actuales tiempos, la folia de la publicación, cubren hasta los caprichos más modestos, no es menor cierto que toda publicación por la que un objeto o una finalidad definida, y cuando no es esto o aquello, por lo menos como, disculpanse condescendientemente un equivocación.

"Alvear, su actuación parlamentaria", no tiene siquiera los atributos de modestia, en lo que todo lo malo se escuda.

Hojamos el folleto sin animosidad, para convencernos que las críticas de entonces, han dividido conseguir algún proyecto de trascendencia. Importancia, obra del ex-legislador para la provincia de Buenos Aires, pero nuestra buena voluntad se estrella con la documentación escueta a que las críticas se refieren.

"La actuación parlamentaria" del señor Alvear, no es solo escasa, sino pobre, muy pobre.

Varios proyectos desechados en conjunto con una colección de la época, Laurencia, Justo, Bravo, Fructo, Valdes y Poyet, de los que ninguno informó al señor Alvear, cuáles interrupciones fuera de tono e importantes; palabras anodinas y vulgares y una frase que dice: "Alvear, su actuación parlamentaria" es una mala imitación de "Alvear, su actuación parlamentaria".

(1915, Mayo 1, pag. 129.)

Si fuéramos a juzgar al señor Alvear, por su acción parlamentaria, qué podríamos decir en su favor?

Nada, absolutamente nada, a menos que clogemos sus prejuicios partidarios. Los exhumadores de la "obra parla-

mentaria" del señor Alvear, lo han hecho para, un fúscu servido.

De seguro que el futuro presidente, habiendo aparecido el número correspondiente a mayo-junio, de esta revista que dirigió el señor Héctor M. Cárceles.

"Alvear, su actuación parlamentaria"

CATORCE INTERRUPTIONES Y UNA FRASE INTOLERABLE

Los administradores del futuro presidente de la República, han pensado a la circulación un folleto laudatorio de su acción parlamentaria.

En estos tiempos en que el papel por su escasez y por su precio, merece ser empleado en publicaciones de interés, es excesivamente el desvío de los citados de este "número laudatorio" de ciento noventa y cinco páginas.

Si es cierto que en los actuales tiempos, la folia de la publicación, cubren hasta los caprichos más modestos, no es menor cierto que toda publicación por la que un objeto o una finalidad definida, y cuando no es esto o aquello, por lo menos como, disculpanse condescendientemente un equivocación.

"Alvear, su actuación parlamentaria", no tiene siquiera los atributos de modestia, en lo que todo lo malo se escuda.

Hojamos el folleto sin animosidad, para convencernos que las críticas de entonces, han dividido conseguir algún proyecto de trascendencia. Importancia, obra del ex-legislador para la provincia de Buenos Aires, pero nuestra buena voluntad se estrella con la documentación escueta a que las críticas se refieren.

"La actuación parlamentaria" del señor Alvear, no es solo escasa, sino pobre, muy pobre.

Varios proyectos desechados en conjunto con una colección de la época, Laurencia, Justo, Bravo, Fructo, Valdes y Poyet, de los que ninguno informó al señor Alvear, cuáles interrupciones fuera de tono e importantes; palabras anodinas y vulgares y una frase que dice: "Alvear, su actuación parlamentaria" es una mala imitación de "Alvear, su actuación parlamentaria".

(1915, Mayo 1, pag. 129.)

Si fuéramos a juzgar al señor Alvear, por su acción parlamentaria, qué podríamos decir en su favor?

Nada, absolutamente nada, a menos que clogemos sus prejuicios partidarios. Los exhumadores de la "obra parla-

"actuación" permanente en el andalino para no tener que arrepentirse de su pasado infeliz, tanto o más que su presente y quizá que su mismo porvenir.

De seguro que el futuro presidente, habiendo aparecido el número correspondiente a mayo-junio, de esta revista que dirigió el señor Héctor M. Cárceles.

"Alvear, su actuación parlamentaria"

CATORCE INTERRUPTIONES Y UNA FRASE INTOLERABLE

Los administradores del futuro presidente de la República, han pensado a la circulación un folleto laudatorio de su acción parlamentaria.

En estos tiempos en que el papel por su escasez y por su precio, merece ser empleado en publicaciones de interés, es excesivamente el desvío de los citados de este "número laudatorio" de ciento noventa y cinco páginas.

Si es cierto que en los actuales tiempos, la folia de la publicación, cubren hasta los caprichos más modestos, no es menor cierto que toda publicación por la que un objeto o una finalidad definida, y cuando no es esto o aquello, por lo menos como, disculpanse condescendientemente un equivocación.

"Alvear, su actuación parlamentaria", no tiene siquiera los atributos de modestia, en lo que todo lo malo se escuda.

Hojamos el folleto sin animosidad, para convencernos que las críticas de entonces, han dividido conseguir algún proyecto de trascendencia. Importancia, obra del ex-legislador para la provincia de Buenos Aires, pero nuestra buena voluntad se estrella con la documentación escueta a que las críticas se refieren.

"La actuación parlamentaria" del señor Alvear, no es solo escasa, sino pobre, muy pobre.

Varios proyectos desechados en conjunto con una colección de la época, Laurencia, Justo, Bravo, Fructo, Valdes y Poyet, de los que ninguno informó al señor Alvear, cuáles interrupciones fuera de tono e importantes; palabras anodinas y vulgares y una frase que dice: "Alvear, su actuación parlamentaria" es una mala imitación de "Alvear, su actuación parlamentaria".

(1915, Mayo 1, pag. 129.)

Si fuéramos a juzgar al señor Alvear, por su acción parlamentaria, qué podríamos decir en su favor?

Nada, absolutamente nada, a menos que clogemos sus prejuicios partidarios. Los exhumadores de la "obra parla-

VINOS NACIONALES "BOSART" (ARJES)

Riesling	por docena	\$ 7.-
Méjor	"	" 7.-
Chardonnay	"	" 7.-
Barba	"	" 10.-
Bordeaux	"	" 11.-
Bordeaux	"	" 12.-
Pied Tinto (Cosech. 1915)	"	" 15.-
Pied Blanco	"	" 16.-

Haga sus pedidos en los teléfonos: UNION 416, Libertad COOP. 888, Central

BEAUX, SARTHOU & Co.
Bne. MITRE 2148

Vinos Borgados auténticos de Francia

JOHN HUNNETON BORDEAUX
Casa establecida en el año 1849

IMPORTADORES BEAUX, SARTHOU & Co.
Bne. MITRE 2148

Desde mañana puede Vd. conseguir por \$ 80 un solo botellón o trajo que valga antes de \$ 99 a \$ 120, pues Alvear, Eusebio, Capullo, equisima Malpá, empilas, maluma la "Quinta" de los \$ 66.

Algo Bueno

La llegada de otra carrera: Duncan Gray, ganando una carrera llana. (Nótese la diferencia de "estilo" que emplean al montar ciertos jockeys ingleses.)

habrá a Alejandro Yech, después de una labor especial de parte de los nombrados, lograron su captura en Billinghamst y Calverora.

Al angelito este, los mismos empleados le sacenstraron los siguientes objetos: tres cajas con piezas de pona y otras de seda, tres cajas con alfileres, un lapiz de oro con alas iniciales P. E., un reloj y cadena también de oro 15 hilillos y un collar.

mos al en otro oportunidad hace algo mejor. Firmo h su apellido, pues lo conocemos.

Nicolas Torri. — No insisto. No podemos publicar el dialogo.

Amador Guzzano. — No va lo suyo, es muy poco.

Dionisio Conte. — Entrará en turno

mente de oro con eluturón de brillantes.
Como el tipo no quiere explicar la procedencia de dichos objetos, se presume que es todo producto de diversos robos. Con tal motivo, se activan las diligencias para esclarecer este asunto importante.

El "Juanduro" está en el cuartel de la policía y hoy que ha sido encadenado, tendrá pura raza. En la reñona lo tienen encadenado en forma y si él no se somete a las interrogatorias, no sabe qué hacer para que pueda obtener la pesquitea. Pero ya no se trata de hacérselo confiar la verdad en fin de que todo quede aclarado.

HAY DELINCUENTES QUE

SE DISPREZAN EN
LOS CORMORIANOS

La política ha sido aprovechada por un número excesivo de delincuentes, quienes han conseguido obtener la ciudadanía de los más prominentes políticos, y los delincuentes legales que justifican los antecedentes criminales en los más famosos males.

Y así como se ha concretado el desarrollo de los "criminales políticos", así como a los intercedidos en fuertes sumas de dinero.

La circunstancia señalada ha hecho

Ello lo es y... "basta"
Ello es, tanto, que
y de bronca morosa
... en la forma, vea
... los que juzga, colan
el "toben" o decencia,
... el "trece" y el "cuatro"
y al primer pido la "pegar",
y nos nacen la hida "pegar".

Y aquel cormorano
... al tallo
ne fui el tictitico... pero
porque el galán bembro
... el "trece" y el "cuatro"
y una tarde, que la mina.

que ellos delincuentes se establecieron
con y con negocios de diversos rami-
nos en el comercio. Individualmente
ahora aparecen como "decenas" y "ho-
menes" cuarentenos.

Existen diversos "catirnas", que tiene
estas actividades y "catirnas", explotando
al mismo tiempo el negocio de "trata de
blancos".

El ejemplo: En la calle Correo entre
la 1ª y 2ª y 3ª y 4ª y 5ª y 6ª y 7ª y 8ª y 9ª y 10ª y 11ª y 12ª y 13ª y 14ª y 15ª y 16ª y 17ª y 18ª y 19ª y 20ª y 21ª y 22ª y 23ª y 24ª y 25ª y 26ª y 27ª y 28ª y 29ª y 30ª y 31ª y 32ª y 33ª y 34ª y 35ª y 36ª y 37ª y 38ª y 39ª y 40ª y 41ª y 42ª y 43ª y 44ª y 45ª y 46ª y 47ª y 48ª y 49ª y 50ª y 51ª y 52ª y 53ª y 54ª y 55ª y 56ª y 57ª y 58ª y 59ª y 60ª y 61ª y 62ª y 63ª y 64ª y 65ª y 66ª y 67ª y 68ª y 69ª y 70ª y 71ª y 72ª y 73ª y 74ª y 75ª y 76ª y 77ª y 78ª y 79ª y 80ª y 81ª y 82ª y 83ª y 84ª y 85ª y 86ª y 87ª y 88ª y 89ª y 90ª y 91ª y 92ª y 93ª y 94ª y 95ª y 96ª y 97ª y 98ª y 99ª y 100ª y 101ª y 102ª y 103ª y 104ª y 105ª y 106ª y 107ª y 108ª y 109ª y 110ª y 111ª y 112ª y 113ª y 114ª y 115ª y 116ª y 117ª y 118ª y 119ª y 120ª y 121ª y 122ª y 123ª y 124ª y 125ª y 126ª y 127ª y 128ª y 129ª y 130ª y 131ª y 132ª y 133ª y 134ª y 135ª y 136ª y 137ª y 138ª y 139ª y 140ª y 141ª y 142ª y 143ª y 144ª y 145ª y 146ª y 147ª y 148ª y 149ª y 150ª y 151ª y 152ª y 153ª y 154ª y 155ª y 156ª y 157ª y 158ª y 159ª y 160ª y 161ª y 162ª y 163ª y 164ª y 165ª y 166ª y 167ª y 168ª y 169ª y 170ª y 171ª y 172ª y 173ª y 174ª y 175ª y 176ª y 177ª y 178ª y 179ª y 180ª y 181ª y 182ª y 183ª y 184ª y 185ª y 186ª y 187ª y 188ª y 189ª y 190ª y 191ª y 192ª y 193ª y 194ª y 195ª y 196ª y 197ª y 198ª y 199ª y 200ª y 201ª y 202ª y 203ª y 204ª y 205ª y 206ª y 207ª y 208ª y 209ª y 210ª y 211ª y 212ª y 213ª y 214ª y 215ª y 216ª y 217ª y 218ª y 219ª y 220ª y 221ª y 222ª y 223ª y 224ª y 225ª y 226ª y 227ª y 228ª y 229ª y 230ª y 231ª y 232ª y 233ª y 234ª y 235ª y 236ª y 237ª y 238ª y 239ª y 240ª y 241ª y 242ª y 243ª y 244ª y 245ª y 246ª y 247ª y 248ª y 249ª y 250ª y 251ª y 252ª y 253ª y 254ª y 255ª y 256ª y 257ª y 258ª y 259ª y 260ª y 261ª y 262ª y 263ª y 264ª y 265ª y 266ª y 267ª y 268ª y 269ª y 270ª y 271ª y 272ª y 273ª y 274ª y 275ª y 276ª y 277ª y 278ª y 279ª y 280ª y 281ª y 282ª y 283ª y 284ª y 285ª y 286ª y 287ª y 288ª y 289ª y 290ª y 291ª y 292ª y 293ª y 294ª y 295ª y 296ª y 297ª y 298ª y 299ª y 300ª y 301ª y 302ª y 303ª y 304ª y 305ª y 306ª y 307ª y 308ª y 309ª y 310ª y 311ª y 312ª y 313ª y 314ª y 315ª y 316ª y 317ª y 318ª y 319ª y 320ª y 321ª y 322ª y 323ª y 324ª y 325ª y 326ª y 327ª y 328ª y 329ª y 330ª y 331ª y 332ª y 333ª y 334ª y 335ª y 336ª y 337ª y 338ª y 339ª y 340ª y 341ª y 342ª y 343ª y 344ª y 345ª y 346ª y 347ª y 348ª y 349ª y 350ª y 351ª y 352ª y 353ª y 354ª y 355ª y 356ª y 357ª y 358ª y 359ª y 360ª y 361ª y 362ª y 363ª y 364ª y 365ª y 366ª y 367ª y 368ª y 369ª y 370ª y 371ª y 372ª y 373ª y 374ª y 375ª y 376ª y 377ª y 378ª y 379ª y 380ª y 381ª y 382ª y 383ª y 384ª y 385ª y 386ª y 387ª y 388ª y 389ª y 390ª y 391ª y 392ª y 393ª y 394ª y 395ª y 396ª y 397ª y 398ª y 399ª y 400ª y 401ª y 402ª y 403ª y 404ª y 405ª y 406ª y 407ª y 408ª y 409ª y 410ª y 411ª y 412ª y 413ª y 414ª y 415ª y 416ª y 417ª y 418ª y 419ª y 420ª y 421ª y 422ª y 423ª y 424ª y 425ª y 426ª y 427ª y 428ª y 429ª y 430ª y 431ª y 432ª y 433ª y 434ª y 435ª y 436ª y 437ª y 438ª y 439ª y 440ª y 441ª y 442ª y 443ª y 444ª y 445ª y 446ª y 447ª y 448ª y 449ª y 450ª y 451ª y 452ª y 453ª y 454ª y 455ª y 456ª y 457ª y 458ª y 459ª y 460ª y 461ª y 462ª y 463ª y 464ª y 465ª y 466ª y 467ª y 468ª y 469ª y 470ª y 471ª y 472ª y 473ª y 474ª y 475ª y 476ª y 477ª y 478ª y 479ª y 480ª y 481ª y 482ª y 483ª y 484ª y 485ª y 486ª y 487ª y 488ª y 489ª y 490ª y 491ª y 492ª y 493ª y 494ª y 495ª y 496ª y 497ª y 498ª y 499ª y 500ª y 501ª y 502ª y 503ª y 504ª y 505ª y 506ª y 507ª y 508ª y 509ª y 510ª y 511ª y 512ª y 513ª y 514ª y 515ª y 516ª y 517ª y 518ª y 519ª y 520ª y 521ª y 522ª y 523ª y 524ª y 525ª y 526ª y 527ª y 528ª y 529ª y 530ª y 531ª y 532ª y 533ª y 534ª y 535ª y 536ª y 537ª y 538ª y 539ª y 540ª y 541ª y 542ª y 543ª y 544ª y 545ª y 546ª y 547ª y 548ª y 549ª y 550ª y 551ª y 552ª y 553ª y 554ª y 555ª y 556ª y 557ª y 558ª y 559ª y 560ª y 561ª y 562ª y 563ª y 564ª y 565ª y 566ª y 567ª y 568ª y 569ª y 570ª y 571ª y 572ª y 573ª y 574ª y 575ª y 576ª y 577ª y 578ª y 579ª y 580ª y 581ª y 582ª y 583ª y 584ª y 585ª y 586ª y 587ª y 588ª y 589ª y 590ª y 591ª y 592ª y 593ª y 594ª y 595ª y 596ª y 597ª y 598ª y 599ª y 600ª y 601ª y 602ª y 603ª y 604ª y 605ª y 606ª y 607ª y 608ª y 609ª y 610ª y 611ª y 612ª y 613ª y 614ª y 615ª y 616ª y 617ª y 618ª y 619ª y 620ª y 621ª y 622ª y 623ª y 624ª y 625ª y 626ª y 627ª y 628ª y 629ª y 630ª y 631ª y 632ª y 633ª y 634ª y 635ª y 636ª y 637ª y 638ª y 639ª y 640ª y 641ª y 642ª y 643ª y 644ª y 645ª y 646ª y 647ª y 648ª y 649ª y 650ª y 651ª y 652ª y 653ª y 654ª y 655ª y 656ª y 657ª y 658ª y 659ª y 660ª y 661ª y 662ª y 663ª y 664ª y 665ª y 666ª y 667ª y 668ª y 669ª y 670ª y 671ª y 672ª y 673ª y 674ª y 675ª y 676ª y 677ª y 678ª y 679ª y 680ª y 681ª y 6

Los buenos antecedentes, constan en el 1.º de la Sección Seguridad Personal de investigaciones.

Dicen estos "cofrades" que el abogado de ellos el Dr. F. D. J. les patrocinó el evasimiento de vigilancia, y que se